

Övergripande Kursplanekommentarer

Inriktningarna Musik och Estetisk verksamhet

Inriktningarna består vardera av två delkurser om vardera 30 högskolepoäng. Innehållet i varje kurs är fördelat över fyra delkurser och innehåller upp till sex stycken moment/delprov. De flesta moment läses gruppindelad efter förkunskapsnivå och instrument/genre. Gruppstorlekar varierar mellan individuell undervisning till helklass.

1. Musik 1 LMU 140
2. Musik 2 LMU 240
3. Estetisk verksamhet 1 LEV 100
4. Estetisk verksamhet 2 LEV 200

Studenten kan vidare läsa två fördjupande specialiseringar om vardera 30 högskolepoäng.

5. LMU 340 Specialisering Musik
6. LEV 300 Specialisering Estetisk verksamhet

BAKGRUND

I vårt mångkulturella och mediala samhälle vinner estetisk verksamhet mark och ger material för barn och ungdomars lärande och personlig utveckling. Musik är ett centralt och självklart medie som upptar stort utrymme i de flesta barn och ungdomars liv. Det kan handla om musik som del av det vidgade språkbegreppet dvs. det egna behovet att uttrycka sig och härmed göra sig själv tydlig och lättare att förstå. Musiken används också som kommunikationsmedel i interaktionen med andra. Det kan handla om identitet där en ung människa genom sin musik identifierar sig men och känner tillhörighet i en viss subkultur och kanske prövar sig fram mellan dessa. Kanske handlar det bara om behovet att öppna sina sinnen för en estetisk upplevelse som går utöver vad vi med förnuftet uppfattar, som kan hjälpa oss handskas med och bearbeta känslor och livsfrågor eller bara ge inspiration och lust att leva och utvecklas

INRIKTNINGARNAS ÖVERGRIPANDE SYFTE

Utbildningen skall ge en konstnärlig/vetenskaplig grund, förbereda studenten för yrkesutövning och musikpedagogisk forskning och ge kunskaper och färdigheter för de olika samhällsuppdragen. Inriktningarna skall ha ett tydligt professionsperspektiv mot musikundervisning i grundskola och gymnasieskola samt kulturskola och gymnasieskolans estetiska program. Syftet är således att den studerande skall utveckla en tydlig yrkesidentitet som lärare i verksamhet med barn och ungdomar och inhämta grund och forskning knuten till området. Den studerande skall även tillägna sig yrkesberedskap för att utveckla verksamheter med barn och unga i riktning mot läroplanens intentioner

INRIKTNINGARNAS INNEHÅLLSLIGA DIMENSIONER

Ett samhällsperspektiv

Med utgångspunkt i läroplaner för grundskola och gymnasieskola och styrdokument för kulturskola skall innehållet i inriktningarna spegla musikundervisning i dessa verksamheter som specifika platser för lärande. En historisk tillbakablick skall visa på olika skeden i musikundervisningens historia med bakgrund i samhällsutveckling samt relationen mellan grundskola, frivillig musikundervisning i kulturskola och gymnasieskola. Olika musikpedagogiska ideologier, metoder och traditioner belyses såväl som ett interkulturellt och mångkulturellt perspektiv. Verksamheten belyses även i relation till det omgivande kulturlivet.

Ett inomvetenskapligt perspektiv

Ämnesinnehållet fokuserar barn och ungdomars egna musikaliska verkligheter. Materialet hämtas dels från deras egen kultur bl. a genom internet men även från folkliga och konstmusikaliska traditioner från olika länder och världsdelar. Innehållet från akademiska kunskapsområden som musikvetenskap och musikpedagogik med relevans för de ämnesdidaktiska områdena skall även ingå.

Ett individ och grupperspektiv

Med fokus på lärande skall innehållet präglas av att läraren är bärare av kunskaper, ideologier och värderingar, med syfte att skapa sociala och kulturella möten i verksamheter med barn och ungdomar. Begrepp som barnsyn, människosyn och kunskapssyn skall tydliggöras med tanke på barn och ungdomars kommunikation/språk och delaktighet. Vidare skall barn och ungdomars sätt att förhålla sig till omvärlden och den omgivande kulturen, hur de kan formulera frågor och ha inflytande över sitt eget lärande uppmärksammas. I inriktningarna lär sig studenten tillvägagångssätt för att skapa sociala och kulturella möten i verksamheter med barn och ungdomar. Ett mål med dessa möten är att barn och vuxna känner meningsfullhet och delaktighet. Studenten skall därmed tillägna sig en förmåga att arbeta såväl med individer som med grupper. Innehållet skall uppta teorier om relationen mellan musikaliskt lärande och utveckling samt omfatta genusproblematik vad gäller såväl flickor och pojkars olika preferenser och agerande i musikaliska sammanhang. Likaså skall skolans och lärarens olika sätt att förhålla sig till flickor och pojkar problematiseras. I enlighet med läroplansmålen är detta en förutsättning för en demokratisk samhällsutveckling

PROGRESSION I INRIKTNINGARNA

Innehållet i kurserna är fördelat över fyra delkurser av grundläggande, introducerande karaktär. Jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv samt mångkulturella aspekter beaktas genomgående. Dessutom ingår VFU i kurserna LMU 140 och LMU 240. LMU 340 är en specialisering och innehåller ingen VFU

MUSIK

LMU 140.

- Delkurs 1. Musik och identitet**
- Delkurs 2. Färdighet och hantverk**
- Delkurs 3. Kommunikation och ledarskap**
- Delkurs 4. Huvudämne**

LMU 240

- Delkurs 1. Barn och ungas musikidentitet**
- Delkurs 2. Färdighet och hantverk**
- Delkurs 3. Musiken i samhället**
- Delkurs 4. Huvudämne**

LMU 340

- Delkurs 1 Pedagogisk fördjupning**
- Delkurs 2 Färdighet och hantverk**
- Delkurs 3 Personligt spår**

Av studenten valt spår som fördjupar eller breddar studentens kompetens och anställningsbarhet i det framtida yrkeslivet

- Musikdramatik
- Komposition/teori
- Musik och media
- Rytmik/dans
- Ensemble
- Tvåämnesspåret

Delkurs 4 Huvudämne

ESTETISK VERKSAMHET

I inriktningen Estetisk verksamhet arbetar studenten mer självständigt och studierna bygger mer på problembaserat arbetssätt där studenten själv söker den kunskap som han/hon behöver. I projekten styrs innehåll och arbetssätt utifrån studenternas intresse. LEV 100 samt LEV 200 innehåller tillsammans en lång VFU-period som är förlagd i slutet av höstterminen samt början på vårterminen, sammanlagt 8 veckor. LEV 300 är en specialiseringstermin och innehåller ingen VFU

LEV 100

- Delkurs 1 Huvudämne**
Delkurs 2 Skolan och de musikaliska uttrycksformerna
Delkurs 3 Personligt spår
Fortsättningskurs från LMU 340

Delkurs 4 Projekt

Delkursen innehåller projektstudier inom valbara temaområden riktade mot den musikpedagogiska professionen. Gemensamt för temaområdena är att de innehåller planering, ledning, genomförande och utvärderande av projekt. Projektets form och innehåll varierar men utvecklar studenternas kunskaper och intresse från de valda spåren i delkurs 3.

LEV 200

- Delkurs 1 Huvudämne**
Delkurs 2 Världen i skolan
Delkurs 3 Personligt spår

Delkursen innehåller samma fem spår som tidigare. Här har man möjlighet att välja en grundkurs i ett annat spår eller ytterligare en fördjupning i samma spår man tidigare haft.

Delkurs 4 Projekt

Delkursen innehåller en stor musikfestival som vänder sig både till studenter och personal i huset men också till allmänheten. I den ges utrymme till workshop, konserter, happenings samt pedagogisk verksamhet där t.ex elever från VFU-skolor kan bjudas in och delta.

LEV 300

- Delkurs 1 Huvudämne**
Delkurs 2 Konstnärlig eller pedagogisk fördjupning
Delkurs 3 C-uppsats eller examensarbete 15 hp

Innehållets relation till det allmänna utbildningsområdet

I det allmänna utbildningsområdet skall innehållet präglas av att utbildningen avser en professionsutbildning, dvs. grundläggande frågor och problem som alla lärare måste ta ställning till oavsett vilket specifikt läraruppdrag som gäller. Inriktningarna utgår från dessa frågor och tydliggör dem som specifika för de olika verksamheter som musklärare arbetar i. Dessa är kognitiv, kommunikativ, kreativ, kritisk, kulturell, social och didaktisk kompetens.